

EL **MUN** DE LA **TELE**

Jordi Pujol ja té pel·lícula: tot el que sabem del projecte de Toni Soler



Un repartiment i una producció catalans de luxe preparen el primer film sobre la història política recent de Catalunya, amb una radiografia sobre l'escàndol dels comptes bancaris andorrans de la família de l'expresident

VÍCTOR RODRIGO

25 de febrer de 2025, 10:37

El **cinema català** viu el millor moment de la seva història. Les produccions del nostre país han recollit desenes de premis en els darrers anys, amb un clar protagonisme davant la resta de l'Estat i amb una forta presència arreu d'Europa. Malgrat això, la nostra ficció no s'ha centrat en gran mesura en la història o la política del nostre país des d'una perspectiva biogràfica. **El 47 va tornar a introduir substància i actors polítics de renom de Catalunya**, però sense fer el que coneixem del cinema espanyol o d'altres països com un biopic. N'hem gaudit sobre l'**Eugenio** (amb *Saben aquell...*), **Óscar Camps**(*Mediterráneo*), l'**Enriqueta Martí** (*La vampira de Barcelona*) o fins i tot **Pere Casaldàliga** (*Descalç sobre la terra vermella*), però mai sobre cap polític. Com pot ser que no hi hagi una pel·lícula amb cara i ulls sobre les grans figures polítiques de Catalunya? Aquest any, però, això ja no serà així. **Jordi Pujol ja té la seva primera pel·lícula de ficció.**

Parenostre (2025) és el títol del primer film biogràfic de l'expresident de la Generalitat de Catalunya entre 1980 i 2003, un dels fundadors i líders de **Convergència Democràtica de Catalunya** i una de les figures polítiques més importants de les darreres dècades. Fins ara desconexíem els ingredients principals del projecte, però des de **Filmax** han explicat ja quin serà el seu repartiment, quan s'estrenarà i quins aspectes de la vida de l'excap del Govern de Catalunya abordaran des de la pel·lícula.

Tot plegat sorgeix d'un guió signat pel periodista, escriptor i productor **Toni Soler**, que veurà la llum gràcies a les companyies **Minoria Absoluta** (que dirigeix ell mateix) i **Lastor Media**. El director de cinema, **Manuel Hueriga**, tornarà a posar-se darrere d'una càmera per dirigir una pel·lícula

d'aquesta magnitud. No ho feia des de *Salvador* (2006), el darrer biopic més important del cinema català, sobre la vida i assassinat de **Puig Antich**. El repartiment també és de traca i ja coneixem molts dels protagonistes que apareixeran.

El repartiment de *Parenostre*, la pel·lícula de Jordi Pujol

Huerga dirigeix un conjunt d'intèrprets d'alt nivell, la majoria d'ells catalans, que donaran vida a molts dels grans protagonistes (no només de caràcter polític) que han format part de la vida de Jordi Pujol al llarg de les darreres dècades. Els més importants són Josep Maria Pou en el paper de l'expresident i Carme Sansa en el de la difunta Marta Ferrusola. La llista, però, segueix excel·lint:

- **Josep Maria Pou** és Jordi Pujol.
- **Carme Santa** és Marta Ferrusola.
- **David Selvas** és Artur Mas.
- **Pere Arquillué** és Jordi Pujol Ferrusola.
- **Alberto San Juan** és Joan Carles I.
- **Eduardo Lloveras** és Oriol Pujol.
- **Antonio Dechent** és José Manuel Villarejo.
- **Sílvia Abril** és Victòria Álvarez.
- **Lluís Soler** és Mossèn Ballarín.

En la producció trobem pesos pesants de l'audiovisual català com **Paco Escribano**, **Tono Folguera**, **David Felani**, **Ariadna Dot** i el mateix Toni Soler, que signa el guió. *Parenostre* serà la primera pel·lícula de ficció que relatarà la història política recent de Catalunya a través d'un dels seus actors i arquitectes principals.

Quin serà l'argument de *Parenostre*?

El film se centrarà en un dels episodis **més foscos de la història de Jordi Pujol i la seva família**: l'esclat de la crisi generada sobre la fortuna no declarada en els comptes bancaris d'Andorra. **Toni Soler defineix així el film**: "És una pel·lícula valenta que no defuig cap polèmica, hi ha la voluntat d'explicar uns fets històrics molt recents, mostrant tots els angles, incloent-hi la corrupció sistèmica, el debat sobre la independència, el balanç del pujolisme, l'actuació soterrada dels poders fàctics de l'Estat i **les llums i ombres de la biografia de Pujol** i de la seva família".

A partir del fet que la premsa està a punt de publicar informació crítica sobre ell, els seus comptes i la seva família, Pujol comença a reaccionar i a veure com tot el seu llegat polític trontolla en un esfondrament gairebé sense precedents en la història de Catalunya. Ara bé, *Parenostre* "**recrea la resposta de Pujol i el seu entorn**" en la manera de com es van enfrontar al públic i com van gestionar, en privat, tot l'escàndol. Per tant, és ficció. **El film arribarà a les sales de tot el país el pròxim 16 d'abril.**
